電聲日報

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL II NO. 287

二八七號 每份四分

中華民國二十二年二月廿二日

三和商華公司總經理

電聲日報定報特價

本埠每月原價一元現一月特價六角

外埠每月原價一元二角現一月特價七角

寄國外半年大洋七元（寄費送費均在內）

本埠每晨送到、外埠每晨寄出

專定星期一之日出版「無線電節目時間表」每年連費洋一元

館址上海南京路五十六號

▲男子可以信任嗎？

▲婚後發生的問題

▲面容的美術▲黃色的愛

▲請看本期玲瓏婦女雜誌▲

玲瓏婦女圖畫雜誌 第三卷第四期業已出版（每冊售洋一角報販均有代售）

三個月一元 寄費再贈一個月

五個月二元（在內）再贈二個月

此項特價本埠直接定戶並須剪此廣告有效

上海南京路五十六號 三和公司總發行

幕味週刊 是全國唯一電影畫刊 銀幕趣味

第三卷第四期已出版 每冊一角附贈玲瓏雜誌

各報販均有 上海南京路五十六號

電影與無線電

三和公司總發行（南京路五十六號）

聯華第四廠停頓後 張治兒王无能借地顯神通 姜起鳳後空 顧文宗升級

（先覺）

自從聯華第四廠工作暫時停頓了後、但杜等近日雖忙於籌備、然目前攝影場不免棄置無用了、恰巧那時三一公司的張治兒和王无能等預備拍戲而沒有攝影場、所以便向但商借場地、雙方却以為再適合沒有了、故大家都沒有問題、近日三一的工作也開始了、導演原本是姜起鳳擔任、但是他現在還要在聯華工作、實在沒有空兼顧、因此便佈先拍各種手續預先排後、由顧文宗去代為執行導演職務、（在輕南的為鬪爭光、也是請但天樂代拍）、顧本來是任編劇本的、現在一躍而升為代理導演、真是榮幸之至、不過將來還要看他的手腕如何、不然將來雖然升上去也會降下來的呢、

電聲

本欄專載電影界之短消息、歡迎讀者電話報告及投稿、

電影界籌欵振災

近聞本埠各大戲院及影片公司將聯合舉行大規模之籌款運動、擬集資千萬以救濟戰地災區之難民云、

聯華的幾張新作

孫瑜最近正籌備拍一提倡國貨的影片、惟片名尚未定奪、蔡楚生之下一張片子已定為「漁光曲」、卜萬蒼則預備動手拍「母性之光」云、

明月星光燦爛

明月歌劇社這兩天在北京表演、頗受歡迎、三日來均滿坐、今日為最後一天、聞此次表演後、將有長時期不預備在舞台上出現呢、

楊耐梅鬱鬱不樂

楊耐梅自從偕夫婿赴港後、久已沒有音訊、近悉楊對於在港生活、頗覺鬱鬱不樂、因翁姑方面、以楊結婚時未得他們同意、至今不肯承認、且港地不若滬上友人之多、故日內擬來滬一行云、

幕世人語

做導演必需的常識

（海角浪子著）

做導演、尤其要明瞭各種人的心理、和各種人的舉止動作、因為各人的心理和舉止動作、都是各個人的表明、像施耐菴之寫水滸、因其能從各人的個性描寫出來、活躍紙上、後人譽為唯一的說部、做導演的、也必須具有這種天材、使演員的動作舉止、都能恰合劇中人的身份、那沒這部戲的成功、無論如何不會不得到社會上的歡迎、尤其要懂得攝影上的技術、和鏡頭的地位、因為攝影上的技術如何用法、做攝影師的當然不能明瞭導演的用意去自動、非要導演指示明白、假使做導演的不知道攝影上的技術、當然也不能突然的去和攝影師商量、所以做導演的必須曉得攝影藝術、那末在鏡頭方面當然要生色多多、若沒有這種經驗、做導演當然也可勉強、不過鬧映起來、就不見有奇突而含藝術的鏡頭發現、

選舉電影皇后 奇怪的條例 不要影界的人

（秦人）

前幾天本報曾刊過一段扶輪社將舉行電影皇后的選舉、但近日在大陸報上却發見很奇怪的一段消息、具備於該次選舉的條例有這麼一條：「無論何國女子、除了已結婚或以電影戲劇為職業者、均可參加、」

照這樣看來、所謂電影皇后選舉、連影界的人也不能參加、這不是很奇怪的事嗎、那麼為什麼要用電影皇后這名稱呢、這樣的怪事、眞是令人墜入了五里霧中呢、（按本報今天適接到讀者郭學滔君來函詢及此事、本報現在偵查究竟、以為讀者告、）

明月社的黎莉莉王人美胡茄薛玲仙合影

RADIO NEWS 電聲日報 無線電 第二八七號

簡明學理 實用常識 各路線圖 電台消息 自然科學 評術新機 介紹發明

去年一年 本市播[illegible]回顧

無線電自發明到現在、[illegible]不遺餘力、吾國除自建南京[illegible]線電是近代的新發明、要和[illegible]吾老大中國却仍是落在他人[illegible]還算不差、在過去一二年內[illegible]、這種向前進展的好現象、[illegible]茲者大地回春、自然界的一[illegible]動員了、畧將去年一年內本[illegible]界之參考、並願國人無線電[illegible]這也是非記者一人的要求、[illegible]

考本市最先有廣播台者、[illegible]台始祖、現在雖一個一個地[illegible]一年的時候、就有外人在本[illegible]時聽衆尚未感到無線電興趣、所以有不到幾個月就告停閉、殆至民國十三年、開洛公司成立、播送優美節目、增加電力、當時聽衆、漸漸感到無線電是一種高尚的娛樂、並認為日後交通事業之利器、後因該公司開支浩大、也祇得停閉、當時本市空際、除國外電浪、及電報電浪外、本市民營廣播臺之電浪、絕跡無有、時有蘇氏兄弟者（即上海廣播臺之創始人）、怵於國人科學之落後、及無線電前途之慘淡、毅然設立國人廣播臺、定呼號為XGAH、時在民國十八年十二月也、自此以後、國人之設立廣播臺者日衆、中間不少停閉、但是此仆起、造成現今天空之電浪縱橫、節目自早至夜、無間斷者、未始非國人無線電之好現象也、（未完）

各地標準時間

（收短波用）（一讀者）

全球時間各地不同、但是都是拿歐洲格林威治Greenwich子午綫作標準、今表中格林威治是正午十二時、則中國為下午七時、餘類推、現時讀者們、用長短波機者日衆、今特刊此簡表、以作參考、

格林威治 正午十二點

中國十九點

比利時十一點

不列顛（英）十一點

布加利十三點

芬蘭十三點

法國十一點

希臘十二點三十五分

西班牙十一點

荷蘭十一點二十分

坡而加吐爾而十一點

羅馬十三點

俄京十三點

土耳其十二點五十七分

阿根庭六點四十三分

玻璃維亞六點二十八分

巴西八點七分

智利六點十七分

（未完）

恆森播音在即

南京路恆森電臺、（曾一度停播、現已改裝、週波為七七〇KC、定二十三日起試播、下月一日起正式播音云、

各電台明日節目

▲上午▼

九時十分至九時四十分 家庭常識（中央）

十時半至十一時 教育消息（無錫）

▲下午▼

二時至二時五十分 體育（中西）

三時至三刻 口技（久大）

三時至四刻 演講（六也）

三時半至四時半 演講（無錫）

四時一刻至五時 學術演講 電學常識（浙江）

四時一刻至四時三刻 無綫電問答 法律常識（中央）

四時念分至四時五十分 兒童節目（亞美）

五時至五時四十分 民衆教育（中央）

六時四十分至七時十分 電碼練習（亞美）

六時五十分至七時三刻 中西音樂（中央）

七時至三刻 轉播南京節目（北平）

八時起 兒童節目（蘇民）

八時至九時 婁揭華滑稽（東方）

白宮飯店舞樂（友聯）

八時半至八時三刻 教授英語（天津）

水陸交通

無線電波○漫太空、無隙不入、惟對於海底交通、每感困難、但是堅信科學可以勝過大造的歐西人士、研究水陸電波交通、無日或間、圖示一人在陸地、與海底人通話之情形、（K）

新白濁七日包愈

本醫室花柳專家醫學博士雷平醫師以新法治男女花柳白濁白帶等症無論新老白濁皆可消愈斷根永不復發凡新患白濁者一經醫治包於七日醫愈醫藥費統共五十元如無效果原洋發還決無異言

醫例 門診三元（包醫者免）

地址 南京路四九號中央大廈三樓十七號

時間 上午十時至一時下午三時半至六時半

雷平Ryabine醫室啓

今日開映 影片比較表 批評揭曉

初次開映者

巴黎……舞孃爭寵記……（C上）

上海……生路……（A上）

國泰……離婚後的兒子……（C下）

卡爾登……五重血案……（C下）

新光……春波艷影……（B）

南京……福爾摩斯探案……（B）

光陸……失戀……（丙下）

蘭心……失戀……（丙下）

二次開映以上者

北京……歌舞……（×）

融光……斷腸花……（B上）

夏令配克……兩打梨花……（B下）

威利……銀星成功史……（A）

光華……如此英雄……（丁）

東海……兩親家遊非洲……（B下）

中央……城市之光……（A）

西海……東北義軍抗敵戰史……（丙上）

黃金……人猿泰山……（B上）

百老匯……情波……（C）

九星……西線活地獄……（B下）

新中央……東北二女子……（丙）

卡德……表演……（×）

恩派亞……東北二女子……（丙）

榮金……天明……（丙上）

華德……三個摩登女性……（丙）

萬國……科學怪人……（C上）

浙江……滑稽大會串……（C）

山西……奮鬥……（C）

東南……三四集啼笑因緣……（丁上）

明珠……南國之春……（丙）

明星……三四集啼笑姻緣……（丙上）

天堂……鐵骨蘭心……（丙）

虹口……歡喜冤家……（A下）

福安……水手本色……（C上）

共和……三個摩登女性……（丙）

閘北……血花淚影……（C）

中國……夫妻之間……（C下）

蓬萊……恒娘……（丁）

奧飛姆……百劫驚鴦……（C下）

電影 電聲日報

MOVIE CRITIC

梁心璽編

二八七號

▲不爲壓力所屈 ▲不受人之利用 ▲不收免費映券

▲消息靈通正確 ▲批評嚴正忠實 □是你們的嚮導□

發行所南京路五十六號

評「失戀」 (丙下片) (望上)

情節並不緊張 對白過多
張織雲愁容未能感人
唐槐秋實係反派角色
收音清晰……攝影尚佳
對白不倫不類——有礙統一國語

昨日明星公司新片「失戀」在光陸大戲院開映、樓下售價一元、因過時、故到者不及其半、樓上更勿論矣、昨日至三時一刻方開映、脫一刻鐘未知何故、正片之前開映明星公司試驗之彩色有聲片「二進宮」及「兩將軍」染色極劣、忽暗忽滅、較啼笑因緣第一集之染色尤劣、幸有以改良之、

休息後開映正片、劇情大意述一留美學生在美娶華僑富商之女、回國後離女而娶兩次離婚之婦、因而顯貴、「美琳」(即華僑富商之女)遂失戀焉、最後稍加穿插、此種劇情實司空見慣、平淡無奇、又以對白過多、致情節並不緊凑、是則演員雖欲賣力、亦爲美中不足矣、

客串之唐槐秋

余坐後有五六位太太和時髦的小姐、對於唐槐秋批評最多、今錄於下「我以爲他是呆人………唉、可怕得很、………慾底來………難道明星沒有人材？………還是請龔稼農做主角………等」由此可見婦女重視男主角容貌之一般、記者以爲唐君以飾反派角色爲宜、彼在此片中之對白與表情仍不脫舞台上之話劇、並無漂亮活潑有力之表現、

張織雲之愁容未能感人、痛苦之表情未能作經重有力之分、全部之面部之表情十之九乃「不開心」、依劇情未必如此、嚴月閑自「啼笑因緣」聲譽卓起、爲後來居上、在此劇中之表情亦極得體、攝影師對於其眼部不宜作過近之特寫、王獻齊因劇情所限、致「英雄無用武之地」、王吉亭亦有一個鏡頭、實在少、此人表情極佳、大可多穿插數段、則此片可稍活現矣、

對白與收音

對白不能完全用國語、對於張織雲所飾之美琳及其家庭完全用粵語、實非所宜、對於吾國統一更爲有碍、未知電影檢查會曾及此否、吾國言語如此複雜、正可賴影片以助統一之、況觀衆中不懂粵語者亦多、對此片更足減低興味、

導演平平、攝影尚清晰、並利用日光而染藍色作夜景、尤極美觀、

評「五重血案」 (C等片) (天涯)

By Whose Hand

一張很平常的偵探片
劇情普通 表演尚好

偵探片看得多了也實在令人討厭、這片子的原名(By Whose Hand)一見又知是描寫什麼暗殺案了、劇情畧述在一列夜快車上發生的五件連續的血案、全車都臨入極度恐佈中、後來經種種方法偵查、才得破案、劇情看來應該很緊張刺激、但實際上這片子並不能給人什麼可怕的担心力量、像是讀一篇很平常謀財暗殺的社會新聞、看過後並沒有給我們一些深印象、導演想在這片裏表出神秘的動人力、顯然是失損了、在表演上平項說來還算好、尤以主角的彭里昂最佳、其餘各均屬平平、

明星今天日記

海倫嫁嗜酒丈夫

一九二七年二月廿二日、女星海倫杜芙姬在六年前的今日、跟她的愛人結婚、不料在婚後便發現他是一位嗜酒的人、木已成舟、也沒有法子了、但海倫並因此失望、她自信將來可以慢慢勸他改掉了這點惡習、不過她後來終於沒有成功、所以不久便離了婚、現在她已經嫁了爵士歇王去了、

由影而舞 李麗的汽車和僕人

汽車—去了一輛 又來一輛
僕人—捏脚娘姨 虎衣車夫

—她一天的浪費窮人要過一年的生活—

北京李麗的爽直、是任何女性都夠不上她、因爲女子們的羞恥心、比較男子爲重、所以她過去的被人蹂躪以及受人輕視的事情、都不願發表、可是這位李麗、她却不以爲奇、去年曾作聲明式的稿件、將自己的經過、赤裸裸在大晚報上素描出來、可見她的智識、何等卓越、可是她在哈爾濱的時候、爲了「紅玫瑰」的緣故、曾掀起小小的風流之波、她却沒有提起、本文是說她「汽車」和「娘姨」、「紅玫瑰」當然要擱在將來發表了、

她在北京、因爲經濟的不景氣、曾做過一度舞女生涯、後來她玩膩了北方風味、又來到上海做「舞的生涯」、曾經遍請記者、說她的舞、爲的是「救國」、呵、當異的是「救國」嗎、到現在還是個疑問、

汕頭的電影 「人道」是最新片 (芝仁自汕頭寄)

電影在汕頭、近年來才漸漸發達、有聲電影近日也增加了、不過比較在量和質方面、部遠不及上海呢、汕頭的電影院共有中星眞光昇平樂天四間、就中以中星及眞光較好者前者尚爲最近所開設、、有聲片僅該兩家才有、昇平及樂天平日多映國產影片、旋沒有聲機之設偏汕頭影院唯一之特點則多沒有接上、坐位均爲藤椅、蓋南方氣常而炎熱、此亦適應環境而已

汕頭爭戲院資格之中星及眞光、內容設備、與滬上西海百老匯相若、尚不及上然北京也、然票價並不因此低廉、中星新光分爲四角八角十角五種、昇平樂天比較便宜、僅需二角便可入看、所映之中外影片均各完上早已映到陳舊者爲滬片之最新者尚爲「南國之春」、「一片上聲」、「人道」一片、最爲喜愛、此片早已映出人士持劇外頭、汕頭人士以言語隔膜、故均多愛國產出品、近日「人道」一片、映時常賣滿、歐、觀至淺淚者頗不小

一日一公司

〰春元〰

在民二十一的下半年、武俠小生王春元、他因爲受着戰事的影響和資本家的勢利面孔、所以也毅然自己拍戲、就用自己的名字、做公司的名稱、因爲要節省經濟的緣故、所以主角和導演是他一人兼職、他還劇本、王元龍也曾參加意見、初名「北方之勇」、後改爲「塞北之雄」、笪子春陳艷芳等、都是裏邊的演員、這部戲的結構、是勉強扶善爲宗旨、因爲描寫過甚、曾經電檢會的舉發、現正將內部過甚之處改過、再去審查、當能通行也、

婦女日報

第六十四號

玲瓏婦女雜誌社編 陳珍玲女士主筆

合刊於 電聲日報

請試喜鵲牌「玲瓏醬油」是醬油的精露

滋味的鮮潔確能

▲打倒全世界的醬油

▲但爲證明担保滿意起見……

歡迎先試嘗…然後付錢取貨

每瓶一元特價八角—再贈東北抗日特刊一冊值洋二角

(先施永安公司南貨部等均有發售)

總經理三和公司 上海南京路五十六號

閨秀影集

彙集素負盛名高貴社會閨秀淑媛二十位

內容一部

陳皓明女士 施惠珍女士 李婉宜女士 梁寶英女士 嚴幼韻女士 唐瑛女士 黃倩鴻女士 胡蘇民女士 李月嬌女士 郭安慈女士 陸薇芳女士 周蘅淑女士

本集用活體字上等銅版紙棕色墨外國技師精印、高十寸闊七寸、黃色書面紙封面、精美異常、每冊原價七角特價四角上海南京路五十六號影畫報啓

廣告價目

每方寸一元

指定地位加倍

長期訂約面議

每行十字二角半(起碼四行)

館址 上海南京路五十六號 三和公司總發行 電話一九四一九

結婚爲什麼是戀愛的墳墓

「結婚爲戀愛的墳墓」、以前我也常常聽見過這句話、心中早已表疑、最近我有一位女友新婚不久、便來對我說、「在未婚前他(她的丈夫)對我的態度異常妥貼、我想要什麼、差不多不必開口、他已經替我辦到了、那時我是主人他是僕人、但是結婚後什麼都變了、幾個月來、總沒有一件事令我滿意、除了每天晚上很晏才見他姍姍歸來之外、整日總是不見了他的影子、問他爲什麼總推說公事忙應酬忙、其實何常是這樣呢、在婚前從來不見他會這樣、但現在都變了呢、近來常常一兩夜不回來了、難道半夜也有事嗎、「結婚是戀愛的墳墓」、我想一點不錯、但我想結婚何嘗一定是這樣呢、男女的結婚如果是基於愛的、斷斷不會婚後便發生變化、現在的男子結婚的目的、無非是以洩慾爲前提、所以新婚過、什麼都滿足後、便覺得討厭了、因此便做出「結婚是戀愛墳墓」這種欺人的話來推却了他們的責任、將來女子方面也不能責他負心了、

都市中的污點 【芳萍】

難道賣淫是自願？

每天晚上我們假使經過大世界附近的地方、可以見許多可憐的少女馬路也拉夫、這便是俗稱「野鷄、」平日我們曉得有許多女子因爲生活所迫、自動去賣淫、但是這種在馬路上拉客的、據一般的調查、大多數是被他人強迫而至於此時、自動賣淫還有可說、強迫別人去賣淫、不是犯法嗎？我們天天要有法律、但爲什麼讓這一班利用別人肉體去圖利的人逍遙法外呢、

這實在是都市裏的一種不可掩飾的污點、

✽★★✽ 如有電影消息請打電話一九四一九號 ✽★★✽

□上爲嘉惠女士近影□

□右中國少女之疲之表情□

婦女消息

南通將實行驅娼

南通東南營、爲歌女聚居之所、近年人數激增、淫業甚盛、前經黨政界議決、尅期驅逐出境、原有救濟院、公安局徵收之歌女捐、另由欵產處設法彌補、茲悉縣黨部以此案尚未實行、特於十五日經執委會公決、函催縣府迅速辦理、

婦女救濟協會 催領獎品

中華婦女救濟東北同胞協會、茶舞彩券、自十九日在新新公司開獎後、已獲獎者、除當場給領獎品外、並將獲獎號數、登申報二十號啓事披露、在本月二十四日止，持券到福開森路三百九十三號該會所取獎、逾期不取者、即作爲捐助品、由該會拍賣、以作救濟東北之用、

本報招請各校記者

本校現擬於日內增闢學校生活一欄、專載一般學校中女同學之有趣的生活片改、新聞、亦以短簡有趣者爲佳、現擬每校徵求特約撰稿員一二位、歡迎姊妹們應徵、祈最近數日間、試作短稿數則、直接寄交本報、刊出後當有重酬・作者姓名、當代嚴守秘密、

珍玲信箱

本欄專爲諸姊妹解決一切疑難及不知所措之心事、凡關於個人、社會、職業、學問上之問題、當擇尤在本欄答覆、至若被欺及痛苦之敘述、亦所歡迎、來函請寄電聲日報收轉、直接函答收費五角、定戶減半(珍玲)

多交男友的女友應該與她絕嗎

珍玲女士：蒙你的好意、在二五七號報裏能夠指導我、我是多麼感激、不過我是一個無智無識的女子、對於世上一切的事情、都不能完全明瞭、所以我遇到疑難而不能解決的題、想時常來請教你、想不致麻煩你罷？

我的朋友王淑平她同我是很好的、但是有人告訴我說她人平日行爲很不好、我的姊姊也說她男友多、天天出去跳舞、還說叫我不要同她來往、珍玲女士、你想我同她有二年的交誼、而且又是交情很好的、叫我怎麼去跟他絕絕交呢、(珍妮上)

珍妮女士：這信箱的設立、也是專預備替姊妹們解決一切疑難的問題、無論大小都可以提出討論、麻煩嗎？那是不會請你放心好了、

關於你的問題我想也有討論之價值、

第一個問題是一個因爲她行爲不安、便要跟她立刻離異？是不是

固然、交友是要謹慎的、壞的損友、不消說要立刻斷絕往來、但還不過是專指一般在初認識時、或將認識而未認識時而言、如果已經是有了二年的深交的朋友、應該要用同樣的手段對付嗎、那是一點疑問、

照我的意思、不能立刻絕交、原因很顯明、朋友間的關係、是有互相補益的、你的女友、假使在過去二年間對你沒有什麼對不着的地方、而且她的變壞、(交男友跳舞是不是壞這又另說)、也是近日的事、這樣你不特沒有立刻跟她絕交的必要、並且更要跟她親密一層、因爲如果她近日的行動確有不對的地方、那你做她親密朋友的、應該要負之勸導她的責任、你要向她說明她的種種不對的地方、和對於她將來的危險、一個人如果行爲上有了污點、在社會上會受人指摘、結果是很不幸的、一次勸告不成功、還要設法作第二次、三次的勸告、如果到後來她依然不覺悟、並且要變本加厲、更加壞下去、那時才用最後的絕交手段對付也未遲、所以你對於這位王淑平、現在還負了很此要的義務呢、

現在要談到壞的問題了、你的女友平日男友很多、並且天天出去跳舞、是否這便是她不好的證據、交男友是不好嗎？那麼爲什麼又有人提倡一些公開呢、如果她所交的是一些平常的人、那又有什麼問題呢、何況她現在是否壞到不可結交、還未可知、那麼你更不能這樣造須去實行這最後手段呢、(珍玲)

金字塔香煙

軍鐵中煙

此煙更爲男明星所愛吸、良以煙味芬芳・價格公道所致。此煙行銷於影片公司化裝間・攝影場・導演室・到處可見。